

In een zwembad in een betere buurt van Oslo wordt op maandagmorgen het lijk gevonden van Bjarne Rossvik, een behoorlijk succesvol zakenman. De ogenschijnlijke oorzaak is hartstilstand, maar enkele elementen zorgen er toch voor dat de politie de zaak als een verdacht overlijden beschouwt. Een paar dagen later wordt boekenverkoper Anders Dahl brutaal gewurgd met een fietsketting. Spoedig blijkt dat Rossvik en Dahl mekaar kennen...



Dat is de eerste verhaallijn (gesitueerd in 2006) in Birger Baugs Straff (2008). De tweede verhaallijn speelt zich af in 1982 en heeft een bijzonder ernstig geval van "mobbing" als onderwerp – het omslagbeeld van de Nederlandse uitgave is op dat punt veel geslaagder dan dat van de Noorse pocketuitgave. De lezer ziet het verband tussen beide lijnen eerder dan de politie maar de man die achter de twee moorden (zal het trouwens wel bij twee blijven?) lijkt te zitten blijft hoe dan ook voorlopig onvindbaar voor forstebetjent Halvor Heming en zijn team.

In Straff staan het dubbelmotief "misdad en straf" centraal – er wordt trouwens naar Dostojevski's roman verwezen. Het was Birger Baugs veelbelovend debuut. Kenmerkend zijn de goed geconstrueerde intrige die de lezer een aantal keer op het verkeerde been zet (alleen jammer van die paar losse eindjes aan het slot) én een sympathieke politie-inspecteur. Halvor Heming heeft het erg druk. Hij is getrouwd (zijn vrouw heeft haar eigen baan) en drie kinderen over wie hij zich geregeld zorgen maakt en natuurlijk is zijn baas bij de politie een zeurderige vent. Daardoor heeft hij wel wat van Unni Lindells Cato Isaksen, maar hij komt sympathieker over, ook al omdat hij worstelt met de vrees om in een situatie terecht te komen waarin hij zichzelf niet langer onder controle heeft:

Ofte lurte han på om det eneste som skilte ham fra konemishandlere og drapsmenn, var evnen hans til å trække tilbake fra det bullet i tide. Og ville han greie det livet ut? (84)¹

¹ Hij dacht weleens dat het enige wat hem van vrouwenmishandelaars en moordenaars onderscheidde, zijn vermogen was om zich op tijd van dat gat terug te trekken. Zou hem dat zijn hele leven blijven lukken? (74) (vert. Geri de Boer)

Birger Baug, Straff, Oslo (Aschehoug), 2010 ISBN 978-82-03-19583-9

Birger Baug, Straf, vertaald door Geri de Boer, Utrecht (Bruna), 2010 ISBN 978-90-229-9575-4