

## Linde Hagerup

Eddy Waumans



Linde Hagerup is de kleindochter van Inger Hagerup en de dochter van Klaus Hagerups broer Helge. *Ikke sant* (2007) is een korte roman waarin de lezer gaandeweg merkt dat centraal personage en verteller Tina geen grip op de werkelijkheid heeft en het verhaal uiteindelijk alleen een realistisch kader overhoudt. De titel is in dit opzicht veelzeggend.

Tina is uit Noorwegen weggevlucht en woont nu in een kleine flat in Berlijn. Ze lijdt aan angst: vooral mensenmassa's jagen haar enorm veel schrik aan. Ze heeft in Noorwegen al een tijd in een psychiatrische kliniek doorgebracht, een mededeling die de lezer al dadelijk op zijn hoede moet stellen, net als het feit dat er in Tina's Berlijn toch wel veel mensen Noors blijken te praten. Verder zijn er ook verwijzingen naar een niet-onproblematische jeugd met een aan alcohol verslaafde moeder (van een vader is er geen sprake) en een oom die geen echte oom is.

Tina keert zich zoveel mogelijk van de buitenwereld af. Haar enige gezelschap is een muis in de badkamer, een muis die ze Helge heeft gedoopt. Dan wordt er op een dag (of is het nacht? – heftig op de deur van haar appartement geklopt. Wanneer ze opendoet vlucht er een meisje naar binnen dat zegt dat ze uit Riga afkomstig is en hier in de prostitutie gedwongen wordt. Tina besluit haar te helpen, maar haar aanpak is niet bepaald psychologisch verantwoord en het meisje poetst de plaat.

Tina besluit om naar haar "zusje" op zoek te gaan. Ze heeft op dat ogenblik al een geestelijke "evolutie" ondergaan: haar taalgebruik wordt hoe langer hoe theateraler en ze dicht zichzelf almaar meer geslaagde "interventies" toe...

Cathrine Krøger was niet erg onder de indruk:

*Å beskrive et menneske hvis virkelighetsbilde brister, er en tung tematikk. Og en vanskelig litterær balansegang. Forfatteren skal [...] beskrive et menneske innenfra, som ikke ser sin egen galskap. Samtidig vise galskapen for leseren. Det er dette Hagerup ikke får til. Det blir for lite tyngde og for mye meningsløs komikk.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Een mens van wie het werkelijkheidsbeeld barst beschrijven is zware thematiek. En een moeilijke literaire evenwichtsoefening. De auteur dient een mens die zich van zijn eigen waanzin niet bewust is, van binnen uit te beschrijven. Tegelijkertijd moet die waanzin voor de lezer zichtbaar zijn. En daar slaagt Hagerup niet in. Het wordt te weinig ernst en te veel zinloze grappigheid.

Hilde Hagerup, Ikke sant, Oslo (Damm), 2007, ISBN 978-82-0230879-7

Hilde Hagerup, Het is maar liefde, vertaald door Marin Mars, Breda (De Geus), 2011, ISBN 978-90-445-1360-8

de recensie van Cathrine Krøger stond in "Dagbladet" van 27.11.2007:  
<http://www.dagbladet.no/kultur/2007/11/27/519365.html>